

enseigner à distance à l'école primaire

- enjeux, pièges et ressources -

tour de table / témoignages



enseigner à distance : les enjeux

une nécessité de santé publique et/ou une demande institutionnelle



Plusieurs cas de figure :

- confinement des élèves (crise sanitaire actuelle)
- absence prolongée d'un/plusieurs élèves
- volonté de travailler de façon hybride

enseigner à distance : les enjeux

une opportunité pour réfléchir à sa pédagogie

- investissement « avec les moyens du bord »
- développement de la créativité (prise d'initiatives et innovation pédagogique) ressenti par 79% des PE



« Pour beaucoup d'enseignants, le confinement a donc été une opportunité de développement professionnel, et pour une partie d'entre eux, un temps de découverte, d'approfondissement, d'expérimentation, d'entraide et de réflexivité sur leurs pratiques. »

MEN, « école, numérique et confinement : quels sont les premiers résultats de la recherche en France? »

- ➔ besoin de trouver des ressources pertinentes
- ➔ besoin de s'adapter aux situations d'apprentissage à distance
- ➔ besoin de trouver des solutions accessibles à tous les élèves
- ➔ besoin de pouvoir suivre leur avancement

enseigner à distance : les enjeux

une opportunité pour réfléchir à sa pédagogie

« Si moins de 40 % se sentaient « à l'aise » dans leur activité professionnelle au début du confinement, le ressenti professionnel général s'est nettement amélioré en fin de confinement (+ 20 points), ce qui laisse à penser qu'ils sont parvenus à développer progressivement des stratégies d'adaptation, des outils et des pratiques pour mettre en œuvre la continuité pédagogique. »

Edwige Coureau-Falquerho, « Effets du confinement sur l'activité des enseignants et des professionnels de l'enseignement »



→ témoignage de Stéphanie Gontier
(C1- C2)



→ témoignage de Guillaume Vacher
(C3)

enseigner à distance : les enjeux

travailler en équipe

« un sentiment d'isolement a été perçu chez 77 % des enseignants pendant la période de confinement »

Rakotomalala Harisoa Ny Aina, « Pratiques, confinement et besoins en formation des enseignants »



- ➔ coordination au sein de l'équipe enseignante de l'école
- ➔ communication régulière avec la circonscription
- ➔ échanges entre pairs (au-delà de l'équipe de l'école)

peuvent constituer un appui solide pour éviter l'isolement

enseigner à distance : les pièges

la relation enseignant-élève-parents : l'écueil de la déshumanisation

- Risque de ne plus communiquer que par l'écrit
 - Risque de perte de vie sociale (sentiment d'isolement des élèves)
 - Risque d'une relation « déshumanisée » qui peut nuire à la motivation
- ➔ Comment conserver un lien « humain » avec ses élèves ?
 - ➔ Comment faire en sorte que le « groupe-classe » soit préservé et stimulé ?
 - ➔ Comment entretenir la motivation ?

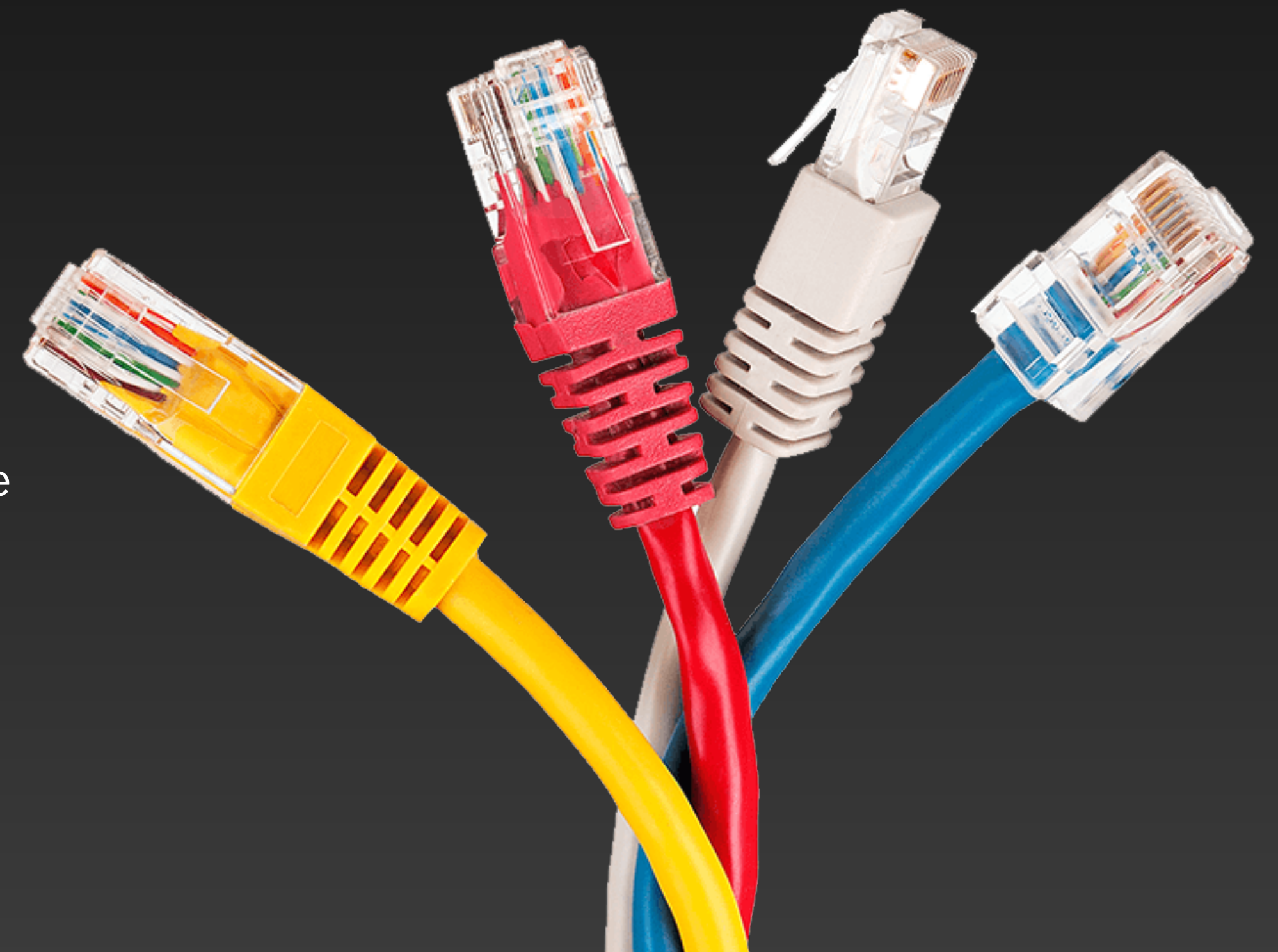


enseigner à distance : les pièges

le tout-numérique

- outils et ressources faciles à partager sont souvent numériques
- mais ils nécessitent du matériel et certaines compétences spécifiques
- plus les élèves sont jeunes, plus l'aspect virtuel et théorique est un frein à l'apprentissage

- ➔ réussir à communiquer des situations d'apprentissage facilement transférables avec le matériel disponible pour les élèves (ex en maternelle situation de comptage avec des jouets)
- ➔ diversifier les supports, les situations, les outils pour éviter la lassitude et le « tout-écran »



enseigner à distance : les pièges

le rôle des enseignants

Comment accompagner à bon escient ?

- Réflexe de proposer « trop » pour se rassurer et envoyer un signal aux familles / institution
- Risque de saturation ou de décrochage (familles)

➔ réussir à être régulier dans ses envois, à bien doser la quantité de travail en fonction de l'âge, de l'autonomie des élèves, de leur capacité de concentration.



le rôle des parents

Comment accompagner à bon escient ?

- Difficulté à se positionner en parent-aidant plutôt qu'en enseignant intérimaire
- Difficulté à être suffisamment présent mais pas trop

➔ réussir à accompagner et aider son enfant en tenant compte de sa capacité à travailler seul.

➔ motiver, relancer, réactiver...

enseigner à distance : les pièges

le manque d'équipement des enseignants

« Pendant la période de confinement, les enseignants ont donc majoritairement utilisé leur matériel personnel, souvent partagé avec leurs enfants (47,1 %) ou avec leur conjoint (42,4 %) »

Perrine Martin, le café pédagogique 13/05/20

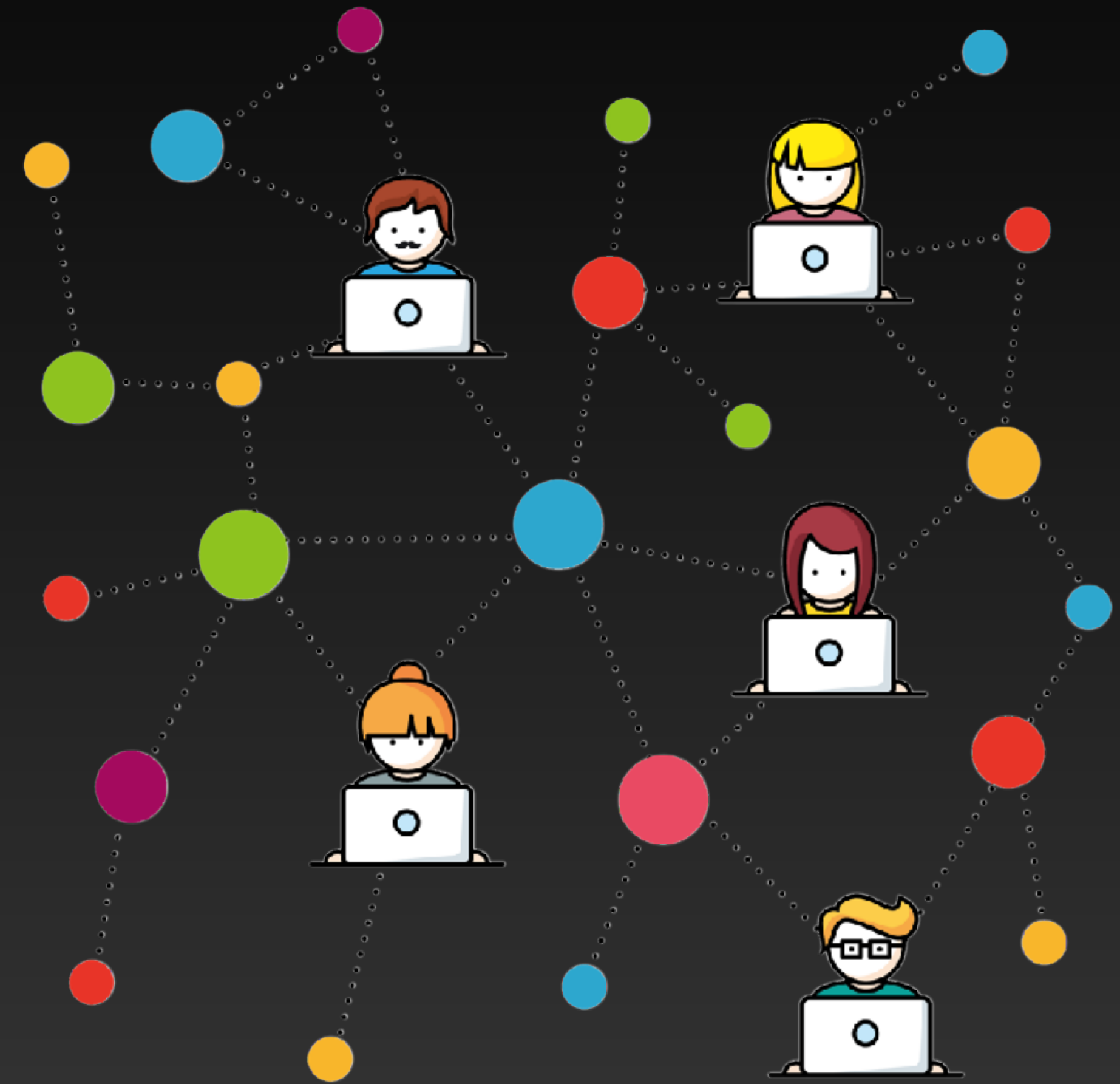


- qualité de l'équipement (obsolescence, inadaptation) frein pour 40% des PE.
 - qualité de la connexion internet frein pour 50% des PE
- ➔ besoin d'équipements informatiques professionnels

enseigner à distance : les pièges

le manque d'équipement des familles

- hétérogénéité et parfois défaillance des équipements des élèves
 - insuffisance des compétences numériques des élèves et de leurs parents
- ➔ conjuguer différents supports et modes d'interaction



enseigner à distance : les pièges

le choix des outils

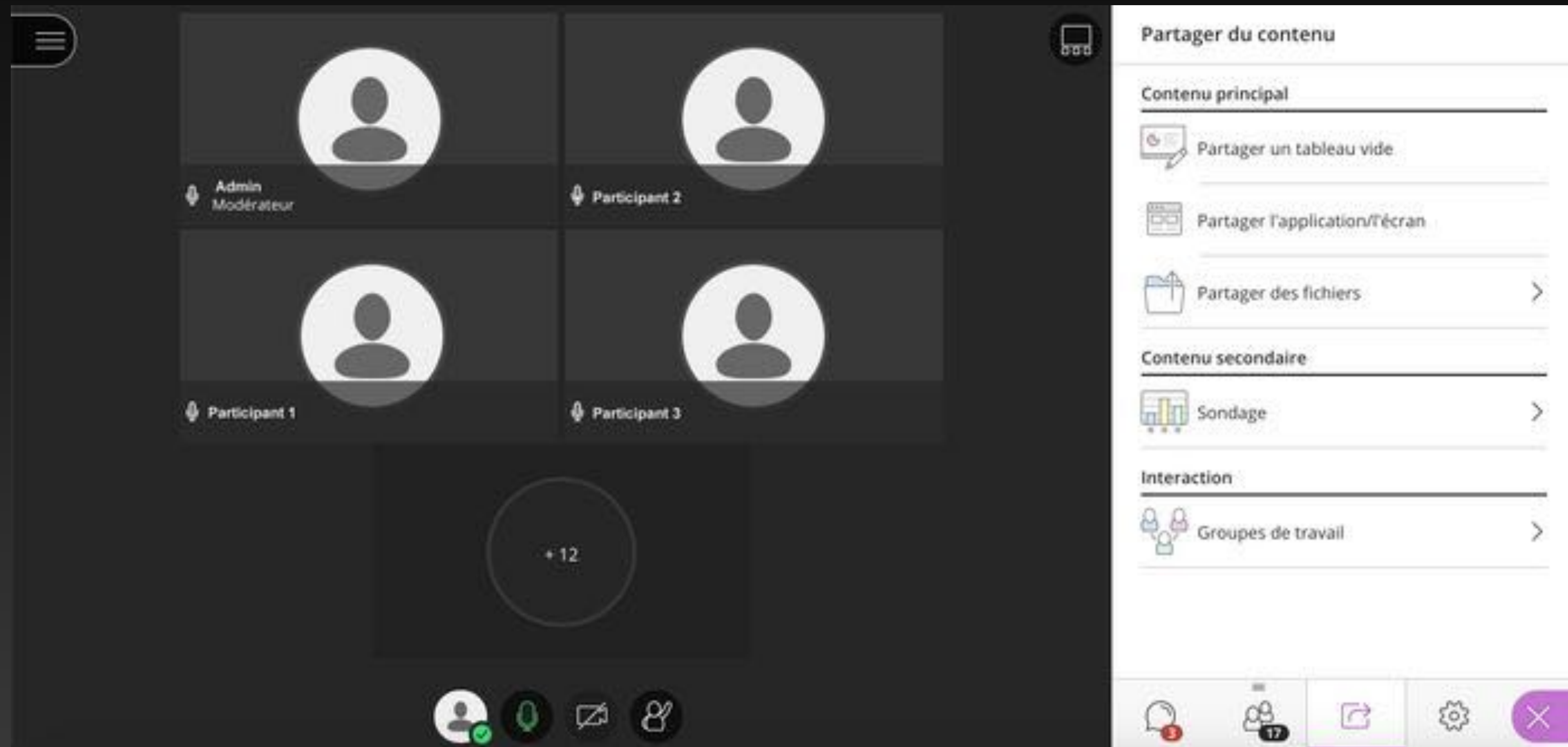
- le RGPD <https://www.cnil.fr/fr/reglement-europeen-protection-donnees>
- les outils « grand public »
- les outils institutionnels



des outils et des ressources pour bien commencer

la « classe virtuelle »

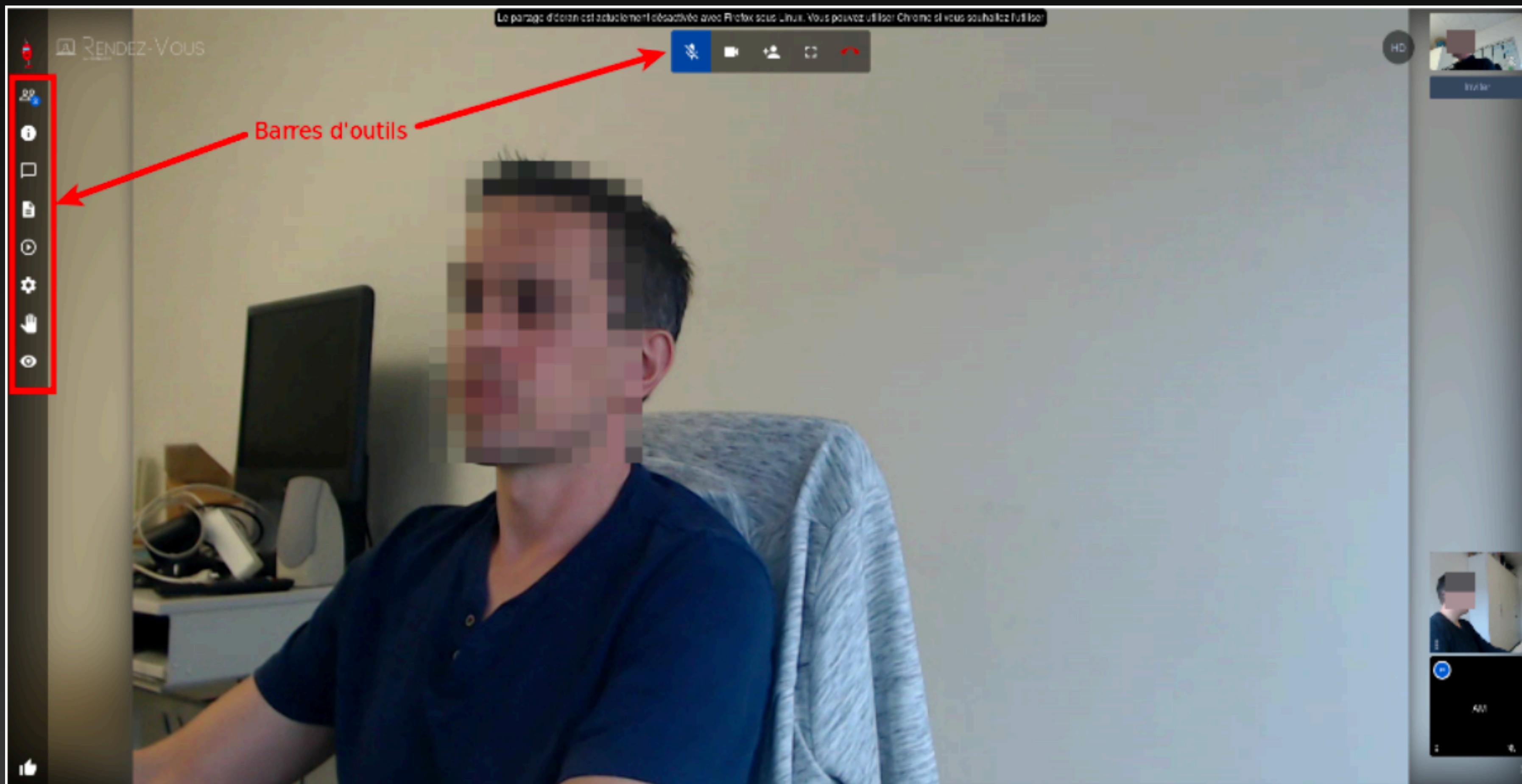
la solution CNED (<https://ecole.cned.fr>) :
disponible uniquement en cas de confinement



des outils et des ressources pour bien commencer

la « classe virtuelle »

la solution Rendez-vous (Renater) accessible depuis le [PIA](#)



des outils et des ressources pour bien commencer

la « classe virtuelle »

la solution VIA accessible depuis le PIA

The screenshot shows the VIA virtual classroom interface. On the left, there are several panels: a top panel for 'Configuration matérielle et statut' (hardware and status configuration) with icons for hand, camera, microphone, and speaker; a 'Caméra des participants' (participant camera) panel showing two video feeds; a 'Participants connectés + droits alloués' (connected participants and allocated rights) panel listing 'Animateurs' and 'Participants'; and a 'Chat' panel with a message input field and 'Envoyer' button. The main area is labeled 'votre contenu (diaporama, document pdf, image...)' (your content). On the right, there is a 'Présentation' (presentation) panel showing a slide titled 'UNA_Présentation_visio PowerPoint - 14 pages' and a grid of six slide thumbnails labeled 'Page 1' through 'Page 6'. This panel is labeled 'Espace réservé aux animateurs' (reserved space for animators). The browser address bar shows 'https://virtuelle.phm.education.couv.fr/Application/AppLive.aspx'.

Configuration matérielle et statut

Caméra des participants

Participants connectés + droits alloués

Chat

votre contenu (diaporama, document pdf, image...)

Espace réservé aux animateurs

des outils et des ressources pour bien commencer

5 outils numériques à expérimenter

The screenshot shows the website for 'École du Nord élémentaire d'application - DIJON'. The header includes the French Republic logo and the school's name. A search bar is located in the top right. The main navigation menu includes 'BIENVENUE', 'ÉCOLE', 'INFO PARENTS', 'CLASSES', 'PERISCOLAIRE', and 'PROF'. The main content area features a message dated '28 OCTOBRE 2020 - HD' addressed to parents, discussing the school's reopening and safety protocols. A sidebar on the right contains contact information for the school and a section for 'NOUVEAUX ARTICLES'.

blog/site d'école (solution académique)

The screenshot shows a virtual book titled 'Les vêtements' by Marie-Line Bousquet. The book cover features various clothing items. The interface includes navigation arrows and a search icon. A red circle highlights the search icon, indicating its use for finding specific items within the book.

livre virtuel (bookcreator.com)

des outils et des ressources pour bien commencer

5 outils numériques à expérimenter

The screenshot shows a virtual wall on netboard.me. At the top, the title 'Le LOUP' is displayed in large white letters on a teal background. To the right, a text box contains the following message: 'Toutes ces ressources sont issues de sites, tels que materalbum, LDCL (la classe de Laurène), MCEM (ma classe en maternelle), Bout de Gomme, Moustache, la classe de Delphine, chez Alice,... mais aussi de ressources publiées par des enseignant.e.s, comme Sylvie, Nathalie, Ingrid.... Merci à tous et à toutes.' Below the title, a search bar is visible. On the left side, there is a vertical menu with categories: 'Le LOUP', 'Activités-Jeux', 'Arts-Bricolages', 'Projets', 'Albums-jeunesse', and several sub-topics like '- Pierre et le loup', '- La pêche au Loup', '- Le loup - Emotions', '- Je m'habille et je te croque', and '- Le loup qui voulait changer de couleur'. The main area of the wall displays four resource cards. The first card, titled 'Le loup', features a wolf illustration and several text boxes with facts: 'Il vit dans la tanière', 'Le loup est carnivore', 'Il se déplace', 'Il marche, il court, il saute', 'Son cri', and 'Il hurle'. The second card, titled 'Le loup et ses habitudes', includes images of a wolf and a sheep, with text boxes: 'Le loup est omnivore', 'Le loup a des dents', 'Le loup a des pattes', 'Le loup a des oreilles', and 'Le loup a des yeux'. The third card, titled 'Ci Loup', shows a wolf and a child, with text boxes: 'Le loup a des dents', 'Le loup a des pattes', 'Le loup a des oreilles', and 'Le loup a des yeux'. The fourth card, titled 'Le loup et ses habitudes', shows a wolf and a child, with text boxes: 'Le loup a des dents', 'Le loup a des pattes', 'Le loup a des oreilles', and 'Le loup a des yeux'. At the bottom of the wall, there is a 'Télécharger' button.

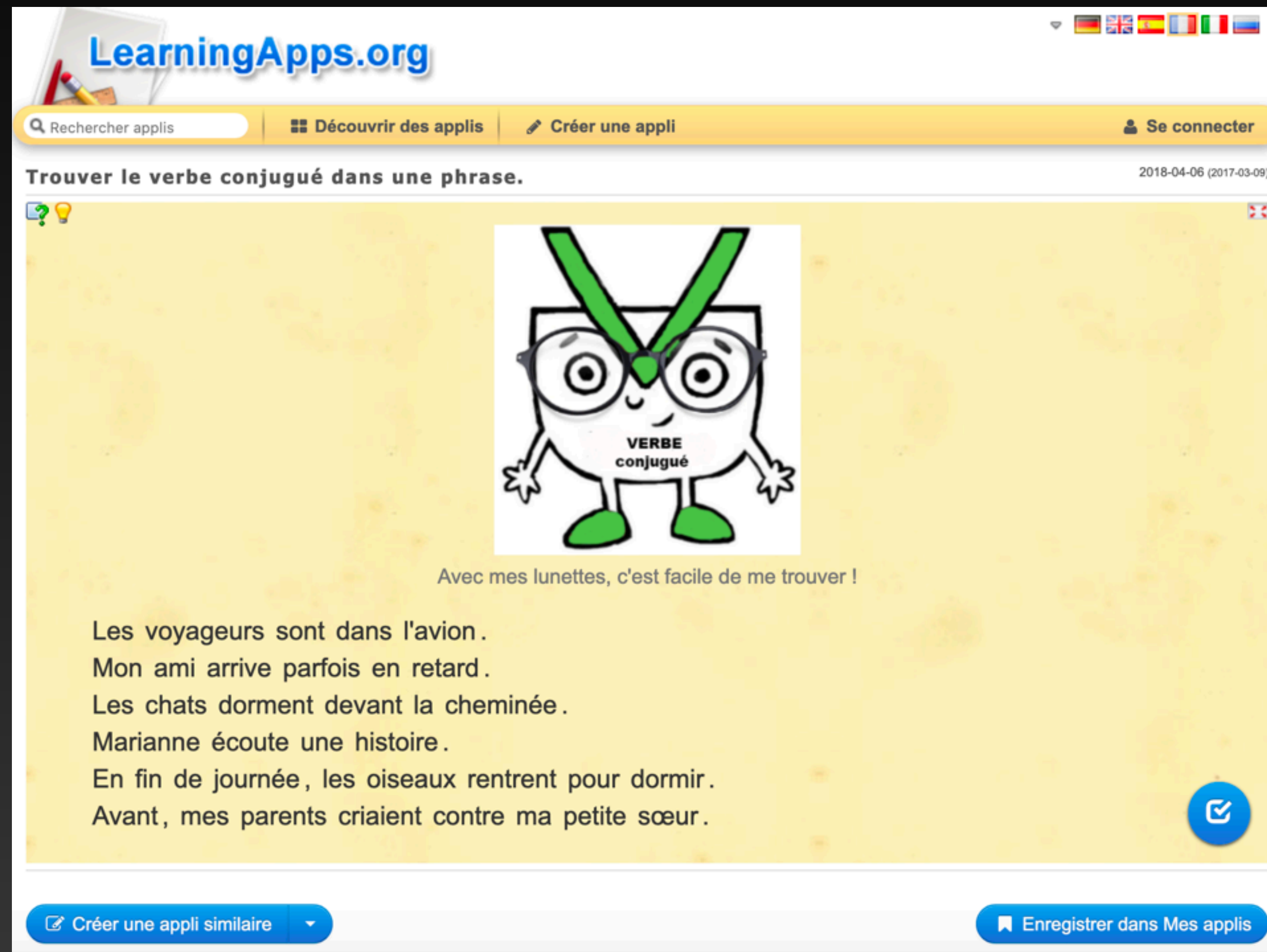
mur virtuel (netboard.me)

The screenshot shows a post on the EduTwit social network. The post is titled 'CM1 Marat > Super Bienveillant' and is dated '16 oct. 2020'. The text of the post reads: 'Bonjour, hier la maitresse nous a proposé un défi pour travailler ensemble, en équipe. Il fallait faire une tour avec des spaghettis (crus bien sûr), du scotch et un chamallow. Il fallait mettre le chamallow le plus haut possible. Nous avons fait une liste de ce qui nous aide à travailler ensemble et de ce qui nous empêche de travailler ensemble. Nous avons fait un autre défi de mathématiques. Il fallait aussi être en groupe pour comprendre. Nous pouvions aussi nous partager le travail. J'aime'. Below the text, there are two images. The first image is titled 'les bonbons' and shows a collection of colorful candies. The second image is titled 'En apéritif culinaire' and shows a collection of colorful appetizers. At the bottom of the post, there is a 'J'aime (2)' button and a comment from 'Petits lapins du Breuil' dated '16 oct. 2020' which reads: 'Nous sommes des confiseries très sucrées, adorées par les enfants et les adultes (sauf les dentistes 😊) ! Nous ne vous êtes de toutes les couleurs et de toutes les formes. 🍬 On peut nous distribuer lors de fêtes...'

réseau social (edutwit.fr)

des outils et des ressources pour bien commencer

5 outils numériques à expérimenter



The screenshot shows the LearningApps.org website interface. At the top, there is a navigation bar with a search bar labeled "Rechercher applis", a menu icon labeled "Découvrir des applis", a pencil icon labeled "Créer une appli", and a user icon labeled "Se connecter". Below the navigation bar, the main content area features a yellow background with a cartoon character wearing glasses and a green checkmark on its forehead. The character is labeled "VERBE conjugué". Below the character, there is a list of sentences in French for a verb conjugation exercise:

Avec mes lunettes, c'est facile de me trouver !

Les voyageurs sont dans l'avion.
Mon ami arrive parfois en retard.
Les chats dorment devant la cheminée.
Marianne écoute une histoire.
En fin de journée, les oiseaux rentrent pour dormir.
Avant, mes parents criaient contre ma petite sœur.

At the bottom of the page, there are two buttons: "Créer une appli similaire" and "Enregistrer dans Mes applis".

applications en ligne personnalisées (learningapps.org)

des outils et des ressources pour bien commencer

un catalogue d'outils







à la maison
on continue !

numérique
éducatif21

outils numériques
pour la continuité pédagogique



Pour travailler en équipe :

-  **Owncloud** ●
Espace de stockage en ligne proposé par le Rectorat. Permet le partage de dossiers et/ou de fichiers entre enseignants.
-  **Tribu** ●●
Plateforme d'espaces collaboratifs de l'Education Nationale. Permet notamment de travailler à plusieurs, simultanément, sur des fichiers Office.
-  **Etherpad** ●
Bloc-notes collaboratif. Permet l'écriture à plusieurs de façon synchrone.
-  **Ma classe virtuelle** ●● ou  **RENDEZ-VOUS** ●



Ma classe virtuelle VIA ●● ou Rendez-vous ●

Plateformes de réunions à distance, avec support des micros et/ou caméras, affichage de documents, partage d'écrans...

Pour communiquer avec les élèves et les familles:



-  **Éclat-BFC**
Espace Numérique de Travail (ENT) des écoles et établissements de l'Académie. Permet d'échanger à distance entre l'école et la maison via une messagerie interne et sécurisée.
-  **site / blog académique**
Site / blog d'école (hébergement académique)
Ces espaces permettent de publier à destination des familles et des élèves des contenus d'information et / ou pédagogiques.
-  **laposte.net**
LaPoste.net (éducation)
Service de courriel (convention avec le Ministère de l'Education Nationale). Il est possible de créer autant d'adresses que de classes, si besoin, pour échanger entre enseignants et familles.

Pour travailler avec ses élèves :

-  **Éclat-BFC**
Permet d'envoyer des supports de cours et de récupérer des productions d'élèves, de travailler en coopération, de publier des textes, vidéos, enregistrements sonores etc. à destination d'un public ciblé.
-  **Ma classe à la maison**
Cette plateforme du CNED propose une solution de « classe virtuelle » pour travailler avec ses élèves par caméra interposée. De nombreux supports de cours sont également proposés.
-  **Etherpad** ●
Bloc-notes collaboratif. Permet l'écriture à plusieurs de façon synchrone.

● application disponible sur le PIA ● application disponible sur ARENA / N'hésitez pas à demander conseil à votre ERUN pour utiliser ces services /

Outils à éviter :

-  **DISCORD** ❌
-  **zoom** ❌

Les applications Zoom (réunions à distance) et Discord (réseau social, échanges textuels et audio) sont vivement déconseillées pour des failles de sécurité et des manquements clairs au Règlement Général de la Protection des Données. Par ailleurs, les échanges directs par SMS, WhatsApp, Facebook etc. sont à bannir.

Il est conseillé d'utiliser en premier lieu les applications et services institutionnels (cf liste ci-dessus).

Les services libres n'utilisant aucune donnée personnelle (nom, prénom, photo...) peuvent également être des choix judicieux.

des outils et des ressources pour bien commencer

Comment choisir une ressource ?



Des critères techniques :

- elle ne doit pas nécessiter un débit internet trop élevé
- elle doit être adaptée aux supports utilisés par les élèves
- elle doit être gratuite et libre de droits
- elle ne doit pas utiliser de données personnelles

Des critères pédagogiques :

- elle n'est pas forcément identique à celles utilisées en classe
- elle est facile à « raccrocher » aux travaux/projets ou au vécu de classe
- elle n'est pas systématiquement numérique
- elle est facile à comprendre et à prendre en main par les familles
- une restitution ou une évaluation est possible

des outils et des ressources pour bien commencer

un catalogue de ressources numériques



académie Dijon
numérique éducatif 21

à la maison on continue !

ressources numériques pour la continuité pédagogique

Pour tous :



Lumni ●●●●●●●●
plateforme de vidéos pédagogiques proposées par l'audiovisuel public



Les fondamentaux ●●●●●●●●
courtes vidéos d'animation pour comprendre des notions disciplinaires



G Compris ●●●●●●●●
suite de logiciels éducatifs à installer



Run Marco ●●●●●●●●
jeu d'initiation à la programmation par blocs



Pepit ●●●●●●●●
exercices en ligne



Logiciels éducatifs ●●●●●●●●
exercices en ligne, pour tous niveaux



Podcasts pour tous ●●●●●●●●
émissions de radio à écouter

Pour la maternelle : Garder à l'esprit que les activités sur support numérique sont là pour **compléter** ce qui sera fait sur d'autres supports (manipulations diverses, livres, dessin, écriture, peinture...) : de nombreuses pistes sont à **découvrir ici**.



Lulu le lutin ●●●●●●●●
exercices en ligne (GS)



Lakana! ●●●●●●●●
exercices en ligne (GS)



Une histoire et Oïi ●●●●●●●●
histoires à écouter, imaginées et racontées par des auteurs et comédiens



Lulu la taupe ●●●●●●●●
jeux de mathématiques et de repérage dans l'espace, en ligne et à imprimer



Tangrams ●●●●●●●●
Modèles à imprimer pour le jeu de tangram



Comptines et chansons ●●●●●●●●
vidéos, paroles et partitions des comptines et chansons les plus connues. En anglais et chinois également.

Pour le cycle 2 :



Les Rendez-vous Tice ●●●●●●●●
activités disciplinaires avec le numérique



Lakana! ●●●●●●●●
exercices en ligne



Les champions des maths ●●●●●●●●
exercices de maths en ligne



lalilo ●●●●●●●●
méthode en ligne d'apprentissage de la lecture



Apprendre à Lire ●●●●●●●●
exercices sur les sons



Calcul@tice ●●●●●●●●
entraînement au calcul mental



Jeux Pédago ●●●●●●●●
exercices en ligne



C'est pas sorcier ●●●●●●●●
Chaîne vidéo de la célèbre émission scientifique

Pour le cycle 3 :



Rallye Internet ●●●●●●●●
activités de recherche sur internet :
« le changement climatique »
« tous égaux, tous différents »
« Il était une fois... »
« gastronomie et vignoble en côte d'or »



C'est pas sorcier ●●●●●●●●
Chaîne vidéo de la célèbre émission scientifique



Les champions des maths ●●●●●●●●
exercices de maths en ligne



OrthoLud ●●●●●●●●
exercices de français en ligne



Calcul@tice ●●●●●●●●
entraînement au calcul mental



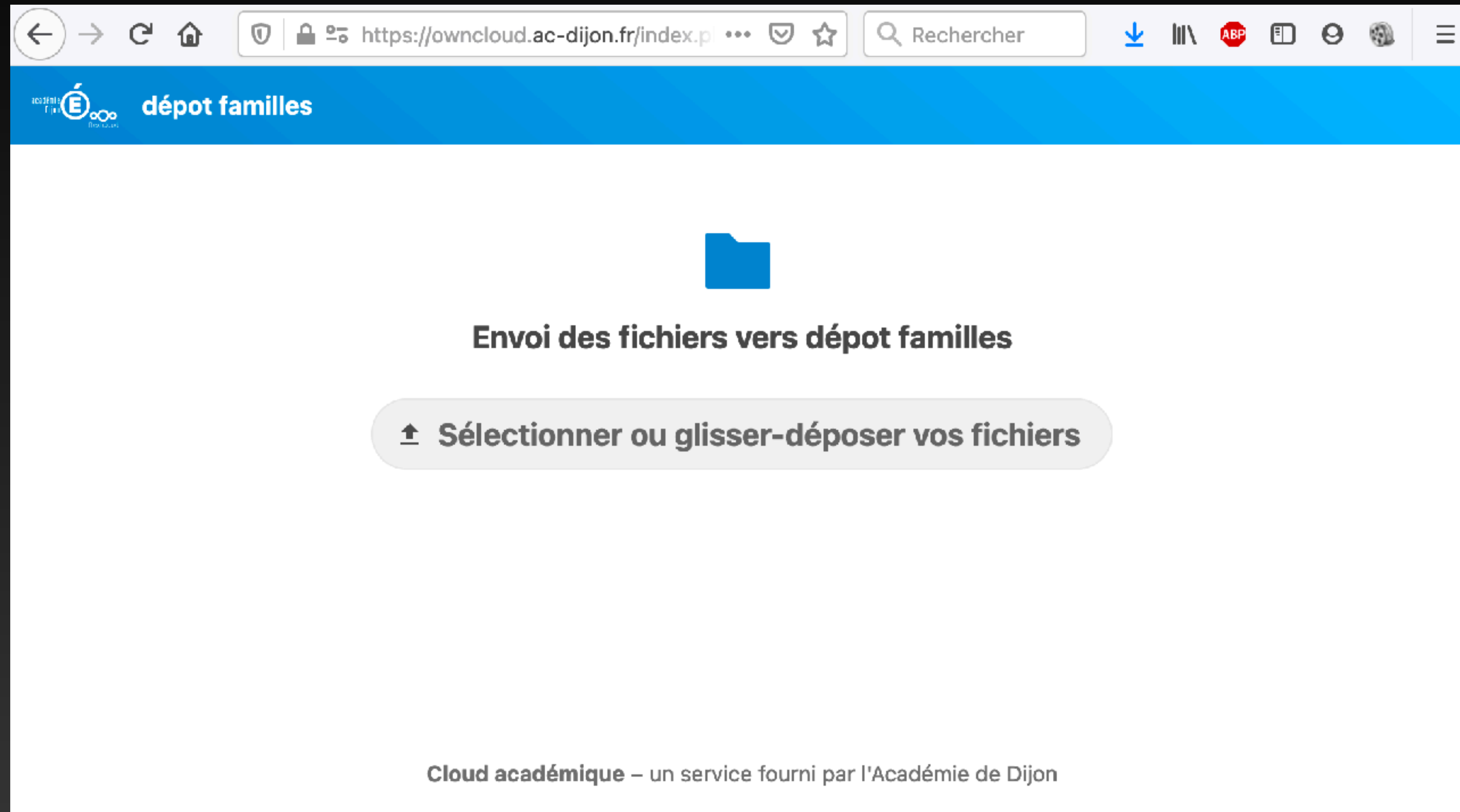
Jeux Pédago ●●●●●●●●
exercices en ligne



Les Odyssées ●●●●●●●●
podcast sur les grandes figures historiques

● lecture/français ● mathématiques /numérique ● sciences ● histoire/géographie ● langues vivantes ● éducation artistique

récupérer les productions des enfants



The screenshot shows a web browser window with the URL <https://owncloud.ac-dijon.fr/index.p>. The page header features the 'dépot familles' logo and name. The main content area displays a blue folder icon and the text 'Envoi des fichiers vers dépôt familles'. Below this is a large, light gray button with the text '↑ Sélectionner ou glisser-déposer vos fichiers'. At the bottom of the page, it states 'Cloud académique – un service fourni par l'Académie de Dijon'.

pour aller plus loin...

3 heures en auto-formation pour prendre en main les applications, sites, ressources et outils.

Vous trouverez les liens et tutoriels sur numerique21.ac-dijon.fr (rubrique « ressources »)

N'hésitez pas à me contacter (cp.numedu21@ac-dijon.fr) ou à contacter votre ERUN de circonscription

Merci de votre attention